

北京琴讯

2000年12月 第12期总第68期 北京古琴研究会刊行

吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意

吉祥如意吉祥如意吉祥如意



吉祥如意吉祥如意吉祥如意

吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意吉祥如意

【编者按】 十二月九日，星期六，北京古琴研究会於音乐厅咖啡座雅集。是日虽时值寒冬，却晴空蔚兰，万里明澈。到会的同志们，兴致勃勃笑声朗朗。

耄耋之辈、八旬长者陈阅聪先生，今天登临是他挟琴旅美观光半年、归后的第二次参加琴会。他依然饶有情趣地喋喋重谈美国印象——在遥远的大洋彼岸，也有中国古琴研究会，可以聆听到我炎黄之音；可以观赏到我华夏之乐。足见我中华大雅之器“古琴”是全人类的艺术瑰宝，身为中国琴人深感自豪啊！

与会者尚有几位风华正茂的青年琴客，他们是来自日本分别留学中央美术学院、中央音乐学院的高级研、博士生：荒井雄三、橘田 勋以及来自上海著名琴家龚一门下的生徒：金 蔚。年轻人的谈吐风貌自然多些时代感，琴亦弹得好，所以每每为琴会增添许多活跃气氛，赢得赞许。

琴艺交流进行有一段时间，大厅里静静的，只能听到一曲曲美好的古琴音乐，时而铿锵奔放；时而轻盈华丽，正所谓声厚韵浓。

陶醉后，细细体味这每月一度的琴会：十数琴友，围坐小圈，谦和尔雅，相敬如宾，之后操琴弄弦……。那七根锦弦之上；那珍珠般十三徽之间，真正是流透出一个“雅”字来，故称谓“雅集”是也。

近午时分，组织人田双琨先生宣告雅集结束。大家意犹未尽的告别分手，每个人的表情似乎是说：我们以更好的音乐迎接即将到来的圣诞节、新年与新春吧！（圭）

许由 千载颂清风

许健 2000年12月3日

古代传说尧治理天下深得民心，他曾寻求理想的继承人，选中了许由。许由却不肯贪天之功，不愿掠人之美。他宁可隐居山林，继续其安贫乐道的生活。这种选择出人意料，与人世间的争名逐利形成极大反差。人们景仰他的这种清风高节，世世代代传颂不已。

汉《琴操》中介绍了一首歌：“《箕山操》者，许由作也，许由者古之贞固之士”。明《神奇秘谱》介绍了一首琴曲：“是曲者，许由之所作也，琴史内曲之高洁者，止此曲最为高古”。两首作品相距千年以上，都声称为许由的作品。这自然是出于后人的想象，以利于加强艺术效果。其实，这也是向许由表达敬意的方式。为此，赞誉之情溢于言表，并进一步表现在作品中。

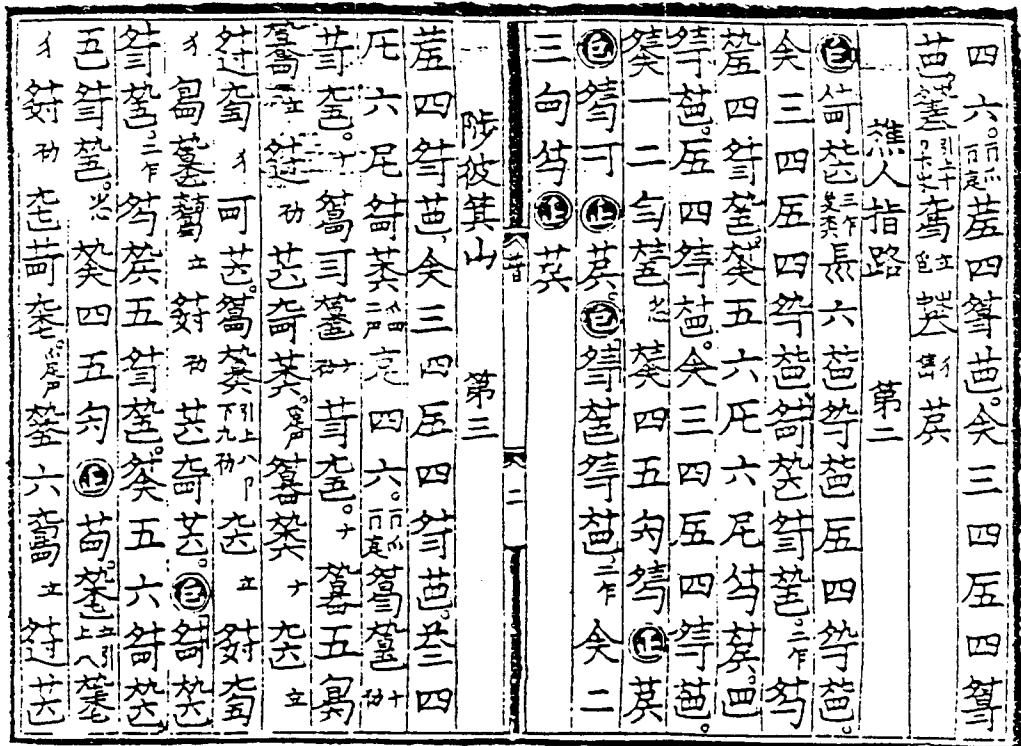
歌中唱道：“登彼箕山兮，瞻望天下……高林肃兮，相错连；居此之处，傲尧天。”塑造出一个高瞻远瞩，胸怀广阔的人物形象。琴曲分段标题中写道：“独步烟霞、樵人指路、陟彼箕山、月明猿正啼、云合龙可隐、日照岩肩、麋鹿为友、渔樵闲话、叹息浮生、不知岁月。”抒写出以山居为乐，超尘脱俗的情趣。

《神奇秘谱》中这首琴曲名为《遁世操》，它虽刊于一四二五年，其流传时间则在此之前，为此编者称之为“太古神品”。此后又重刊于一五三九年的《风宣玄品》，一五四九年的《西麓堂琴流》增为十二段，一五八三年的《重修真传》填配了歌词。一六七〇年的《琴苑心传》称赞此曲：“神骨峭并，迥不寻常，真太古之音”。这些情况证明此曲继续赢得人们的喜爱。

同一主题的作品不止上述两首，另外还有三首作品值得注意。

《陶氏琴谱》中《箕山月》，歌词是：“隐箕山，远避虚名。飘悬野树，吟风飒沓长鸣，韵琮琤，无端聒絮，恼乱了幽情。倒不如弃去也，庶免乎终日里喧喧。……”《和文注琴谱》中的《箕山操》写道：“箕之山兮，可耕可樵；箕之水兮，可饮可游，牵牛何来兮，饮吾上流，……。”一首是长短句，一首是四言体，从不同角度表现出许由远避虚名，寄情箕山的高雅志趣。

《伯牙心法》中的《箕山秋月》是一首琴曲，作者为明代的周桐庵，全曲二十四段，它和当时流行的：《秋鸿》、《胡笳》、《羽化》、《洞天》并称为：“五大曲”，都是很有份量的名作。此曲既无歌词又无分段标题，完全依靠音乐自身的表现，构筑成如此规模的大曲。显示当时的创作水平又推进到一个新的高点。为此，此曲曾广为流传，明、清两代刊传多达十六种谱本[注]。《五知斋琴谱》称此曲：“幽奇古淡，如在幽岩邃壑，听万顷松涛，浩浩乎，凭虚御风，不复知有人间世也。”



* * * * *		* * * * *		* * * * *	
——莅会者——		——琴艺交流——		【邮费收入】	
陈阅聪	杨景涵	· 曲 目 ·	· 演奏者 ·	上海	施 远 人民币 50 元
田双琨	橘田勋	《长 门 怨》	陈阅聪	北京	谢 纠 人民币 50 元
荒井雄三	刘政宏	《秋江夜泊》	陈阅聪	南京	孙梓仙 人民币 100 元
索丰起	金 蔚	《高山流水》	杨景涵	四川	代 如 人民币 100 元
李 卓	韩 玮	《平沙落雁》	杨景涵	香港	谢俊仁 港 币 500 元
于 昕	张 杰	《汉 宫 秋》	荒井雄三	香港	苏思棟 港 币 500 元
陈复兴	吴	《平沙落雁》	橘田勋	香港	李春元 港 币 500 元
常 亮		《潇湘水云》	刘政宏		
		《普 庵 咒》	刘政宏		
		《高 山》	金 蔚		
		《良 宵 引》	金 蔚		